



# **SLIKANJE REČIMA**

**MEDUNARODNI ELEKTRONSKI ZBORNIK  
JUN 2015, SUBOTICA**



**GRUPA ZA RAZVOJ KULTURNOG AKTIVIZMA**

## Uvod

Poštovani prijatelji,

Pred vama je zbornik pesnika, pisaca, književnika i onih koji to tek žele postati, ovo je vaš zbornik! Raspisali smo poziv, poziv koji nije dodeljivao diplome, nagrade, ovaj poziv je bio za one koji pišu jer vole da pišu, za one koji pišu jer im je to ljubav - za one kojima je pisanje deo njih samih i njihovog života. Ovo je bio poziv za one koji pišu otvorenog srca i kao rezultat tog poziva je nastao međunarodni elektronski zbornik poezije „Slikanje rečima“. Toliko za ovaj predgovor. Vreme je za poeziju.

S poštovanjem,

Janoš Sekereš Jáne

## **UrLiK – Grupa za razvoj kulturnog aktivizma**

UrLiK – neformalna Grupa za razvoj kulturnog aktivizma iz Subotice radi na podsticanju mladih na slobodno izražavanje u umetnosti kroz organizovanje kulturnih sadržaja. UrLiK radi pod sloganom „Umetnost ispred forme – van svih okvira“.

Programi koje organizuje „UrLiK“ su neprofitabilni kako za organizatore tako i za učesnike. Programi se održavaju u saradnji sa Kancelarije za mlade Grada Subotica, Gradskom Bibliotekom Grada Subotica, Savremenom galerijom Subotica, Klein house / social bar & art gallery i fanzinom Librarian.

### **AKTIVNOSTI**

Grupa UrLiK organizuje umetničke večeri na kojima nastupaju mladi neafirmisani umetnici iz sveta književnosti, glume, slikarstva, fotografije, filma i muzike, koji se na taj način predstavljaju široj publici. Takođe, u okviru programa grupe se nalazi i Književni Klub UrLiK koji ima za cilj da okuplja ljude kako bi razgovarali o knjigama. U pripremi je Dramska scena Urlik.

#### ***UrLiK umetničke večeri***

UrLiK umetničke večeri su do sada okupile velik broj mladih umetnika iz sveta pisane reči, glume, muzike, fotografije, likovne umetnosti, kao i jedan broj aktivista iz civilnog sektora. UrLiK se organizuje periodično, po formiranju kvalitetnog programa.

## ***Književni klub UrLiK***

Književni klub UrLiK je počeo sa radom 20.11.2014. godine. Književni klub ima za cilj da okuplja ljude kako bi razgovarali o knjigama. Čitanje je individualno, a klub je mesto u kojem čitaoci dele iskustva. Književni klub omogućava predlaganje knjiga za čitanje, razmenu mišljenja o pročitanim knjigama, pokretanje tema za diskusiju inspirisanih pročitanim knjigama, glasanja za knjigu za naredno čitanje i diskusiju. Književni klub ima za cilj popularizaciju lepe književnosti, uz poseban osvrt na analizu književnog dela. Sastanci književnog kluba organizuju na mesečnom nivou.

Književni klub UrLiK se realizuje u saradnji sa Kancelarijom za mlade Grada Subotica i Gradskom Bibliotekom Subotica.

## ***Dramska scena UrLiK***

Drama UrLiK nastaje inspirisana piscima, pesnicima, glumcima, performansistima, slikarima, crtačima, kreativcima UrLiKa u nastojanju da njihovo delovanje i stvaranje bude prikazano kroz pokret, pod drugačijim svetlima, u drugačijem prostoru, kroz druge ljude - ljude Dramske scene UrLiK, kroz njihov osećaj za dela mladih stvaralaca UrLiKa te će se izvoditi isključivo performansi koji su dela upravo ovih autora. U kreaciji i interpretaciji insistiraće se na originalnosti, osećaju, instinktu. Svaki naredni UrLiK biće praćen nekom izvedbom polaznika Drame. Pored želje da dela autora UrLiKa približe publici, želja Grupe UrLiK je i da sami autori UrLiKa uživaju u svojim delima, da spoznaju koliko inspirišu i utiču na druge umetnike, stvaraocce.

## NASTANAK

Kao početak rada grupe se može uzeti datum organizovanje prve umetničke večeri pod imenom „Urbana LiriKa - UrLiK“ 07.06.2014.godine. Iza UrLiK-a kao osnivač stoji Janoš Sekereš Jáne, pesnik i omladinski radnik iz Subotice, koji je na predlog Edvarda Halasa osnivača i vlasnika Studia Balans da se za Noć muzeja organizuje pesničko veče došao na ideju da uradi nešto nesvagdašnje za grad u kojem živi. Rodila se ideja o organizovanju pesničke večeri gde će mladi neafirmisani autori imati šansu da prikažu svoje umeće. Tako je nastao i naziv grupe „Urbana LiriKa“ ili skraćeno „UrLiK“.

Već nakon drugog UrLiK-a u organizaciju umetničkih večeri se Sekerešu i Halasu priključuju Tijana Vladić, Gorana Francišković, Darko Marjanušić, Oliver Blesak, Daniel Tikvicki (Desya Lovorov), Lea Rožumberski, Dražena Tkalac, Laslo Antunović i Darko Čakić, od kojih su neki kasnije postali i članovi neformalne Grupe za razvoj kulturnog aktivizma „UrLiK“.



**GRUPA ZA RAZVOJ KULTURNOG AKTIVIZMA**

**KULTURÁLIS AKTIVITÁST FEJLESZTŐ CSOPORT**

**[www.urlik.org](http://www.urlik.org)**

# **SLIKANJE REČIMA**

**MEĐUNARODNI ELEKTRONSKI ZBORNIK**

**Vesna Andrejić Mišković**  
Slavonski Brod, Hrvatska

## **PLAVO OBOJENA**

Ponekad poželim  
da uzmem štafelaj u ruke,  
uzverem se na vrh brdašca  
iznad naše kuće,  
namjestim platno  
i naslikam ljubav...  
Ne bih puno boje potrošila,  
potezi kistom bili bi ujednačeni,  
jasni i vidljivo strasni.  
A koristila bih samo plave stihove,  
nizala plave perle,  
pisala o plavetnilu tvog pogleda,  
preslikala oblačak  
što se šuljao kroz plavu krošnju.  
Plavom platnu bih se nasmješila  
i plavi poljubac s dlana raspršila,  
da ostavi potpis autora  
u donjem desnom kutu ...  
Razigranim slovima bih se naklonila  
jer slika bi bila savršena  
i puna ljubavi plavo obojene.

**Sara Arbutina**  
Bajmok, Srbija

## **SLIKANJE REČIMA**

Rečima satkanim od nota neke  
Mocartove simfonije ja slikam po tvom golom telu.  
Vrhovima prstiju dodirujem ti vrat i milujem te sve do  
stomaka.  
Permanentno drhteći dahćem u sebi vrišteći tvoje ime.  
Tvoja sam! Ja sam ono sto si oduvek imao.  
Ja sam kmet, rob, roba. Tvoja.  
Neko koga posedujes. Neko koga ubijaš.  
Ja sam crna, bela, žuta, plava, crvena, zelena, crna, crna, crna,  
crna, crna linija.  
Crna slika. Crna boja.  
Ja sam sve ono crnilo koje si ti u mislima rečima naslikao.  
Ja sam sve to jebeno slikanje rečima.



**Andela Babić**

Banja Luka , Bosna i Hercegovina

## **VRAPČIĆ I SVIJET**

Krenuo vrapčić iz malenog gnijezda  
da upozna svijet.

Raširio svoja majušna krila  
i uputio se na prvi let.

Mahnuo deset, dvadeset puta  
pa se srušio na tlo.

Dignuo kljunić i uzviknuo:

"Mogu ja to!"

Uporno vrapčić mahao krilima  
dok ga je cijelo jato bodrilo.

Snaga i ponos ovoga junaka  
i čudo se dogodilo.

Letio sretan visoko, visoko,  
pa sve više i više.

Gledao polja, rijeke, doline,  
sunce i oblake pune kiše.

A, kada je počela noć da pada,  
vratio se u rodni kraj.

Svi su bližnji mogli da primijete  
u očima mu zagonetni sjaj.

"Vidio sam mnogo toga.

Letio daleko čak do zvijezda,

al' znajte dobro znajte,

nema ljepšeg od rođenog gnijezda!"

**Jovan Bajc,**

Arandjelovac, Srbija

## **NEDOSTIŽNI HORIZONTI**

Sanjam te kako stojiš na litici...  
Pod tobom golet i strme padine...  
Da li se svima prošire vidici  
na obroncima Mrtve Planine?  
Oblaci prate sva tvoja skitanja...  
Da l' hodaš pravo il' si se sagla...  
I noćnu tminu... I nova svitanja...  
I dane koje proždire magla...  
Fazani prhnu iz šiblja, iz trave...  
Da l' ti je težak planinarski ranac?  
Koračaš nežno da ne budiš mrave...  
Gde god da odeš svuda si stranac...  
I dok te pratim, mislima odlutam...  
Po stazi tražim malena stopala...  
Grančice lomim... Šutnem oblutak...  
I ne znam zašto si mi se dopala...  
Jednom ću pasti sa neke stene...  
Vrag će me najzad na zlo navesti...  
Stradaću lakom zbog tuđe žene,  
što će me svojim šarmom zavesti...  
A ti ćeš ići u nove strasti...  
Općiniće te i tad panorama...  
Samo će neki setni fantasti  
pevati tužnu pesmu o nama...

**Stefan Basarić**  
Subotica, Srbija

## **PEJZAŽ JEDNOG SNATRENJA**

I

Čovek je ono iskonsko samo kada je u blizini reke.  
Kada cvetaju leje i pucketaju prvi prolećni zraci  
mi znamo ono što o sebi nikada nismo znali.  
Dobro ti jutro želim.  
Sve je ono što je potrebno da bismo rascvetale vodene bukete  
razumeli.

II

Kada avgustovske žile šaraju prostor oko očiju disaćemo  
po prvi put.  
Na visini koje prostor i vreme nisu razumeli.  
Čovek gleda u oči sivome kamenu. Kašlje.  
To je zato što smo u oblacima.

III

Čovek se kao suvi listovi duvana rastače i topi  
na prvom jesenjem pljusku.  
Beton i nakvašena stabla. Sutra nije postojalo.  
Kao hladne kapljice  
mi smo se ljubili i slavili vetar sa rukama prema kiši.

IV

Tresu se mlečni putevi u okrajcima zenica.  
Zlokobna laž, svet zamire u svojoj jedinjoj belojoj košulji.  
Volela sam da pijem zeleni čaj ukotvljena na tvome ramenu.  
Poslednja etapa jednog odrastanja.  
Rasipajte konfete vašeg detinjstva, svake godine u ovo doba,  
na prelomu vekova.

**Nikola Blagojević**

## **SENKIN ŠTIT**

Korakom iza  
mišlju ispred  
vraćam  
detinjstva otetog plašt.  
Reč koju ćutim  
istopiću u mač  
naći ću spas  
utihnuću joj plač...  
reči su korice,  
obično se boriš  
bojiš...  
čujem tihi glas  
uspavanku peva daleku  
njen ožiljak obično ne boli  
ona smehom prekrije nadu,  
rat,  
ukradene snove.  
Njen nastavljam san  
prošlost biće  
sumnja u novi dan,  
kamenjem prošlosti  
u maglovito jutro kreće  
moj heroj  
senka moje sreće.

**Oliver Blesak**  
Srbija, Subotica

## **JEDNO**

I postojаше udovi, i jedna jetra, i jedno prozirno oko.  
Dve hrpe beživotnih, besciljnih organa rasutih po blatu.  
I jedno mehaničko srce koje povremeno prozbori rečima  
glasnim i odsečnim, no bledim,  
Te jedno drugo srce, stvoreno od kokošnjih delova, nastalo od  
ptica, od perja...  
Jer ono govorilo nije, već oklevalo i strepelo.

I bili smo čisti, a naša koža satkana od hartije... providna...  
A tapkanje, migoljenje po tmuni beše prirodno i ritualno...  
Dan postade trenutak, godina se pretvori u deceniju,  
Te glas slaže da je trenutak dragocen, a decenija samo  
razdoblje.

Oluja ih uskomeša. Vetar ih pobaca. Talasi ih ljujaše. Vrtlog  
ih spojene utopi.  
I dubina okeana učini njihove dlanove plavim!  
I zora podari njihovim očima sjaj!  
I ponoć im udeli ljubičaste snove!  
I podrhtavanje tla otkri sakrivene bisere na jeziku!  
I udaljeni zvuk očekivanja probudi zelenilo u njihovim  
plućima!

A blizina pozlati sve što nekada beše tromo, čelično ili krhko.  
Tek tada postadosmo, tek tada osetismo, tek od tog trena  
jesmo.  
Nastade tvorevina od ljudskih delova kreirana...

Nastade snop koji razotkri boje do sada pod velom magle  
uspavane...

Nastade spektrum isprovociran novootkrivenim osetima...

**Veljko Bosnić**  
Svilajnac, Srbija

## **BLAGO MOJE**

Ta neiskrivena slika neba  
to dugo  
dugo posrtanje koje traje  
iza iglica bora na vrhu Jadovnika

Taj očev štap  
bank  
njegova kapa  
lice veselog direktora

Piva napola popijenog  
na brzinu  
u uglu njegove vikendice

Majčine slike u reveru  
kaputa  
sadicice za luk  
sjeme šarene buranije  
paprika i nečega  
što ni sama  
nije znala

Njeno lice crveno  
obrazi zreli  
ruke teške

Sve to nosim na leđima  
teško alo sve to  
moje je



**Zdenko Boskovic**  
Roggel, Nederland

## **KRED(O)A**

Znao sam čudaka što slikao  
je ljepotu, sreću,  
između redova  
svakodnevlja hvatao rosu  
na listu,  
sanjao umjeti naslikat  
prašinu u zraku  
i osmjeh na nevinom  
dječijem licu.

Nije htio slikati zemaljske  
tafarele,  
bezlične u beskonačnom  
redu.  
Gledao je na pločniku svoje  
djelo , oblake na nebu.  
U ruci je držao oružje  
moćno, bijelu kredu.

**Stefan Dulić Crvenković**  
Subotica, Srbija

## **IZA ČOŠKA STVARNOSTI**

Stani, zastani na tren.  
Okreni se prema  
vratima neba i oslušni  
zvuke raja.  
Oseti kako sav otrov iz  
tvojih vena pada  
nazad, paklu u oči i ponovo  
ga izaziva na  
dvoboj. Pobeđićeš. Trava  
po koju ti hodaš  
uvek je zelena i mekano  
klizi kroz povetarac.  
A kako ćeš ga pobediti?  
Ti stvaraj.  
Stvaraj mostove, stvaraj  
duge, stvaraj senke,  
stvaraj lađe, stvaraj svoje  
svetove i iznova se  
u njima rađaj. Pogledaj iza  
čoška stvarnosti i zauvek  
tamo ostani.

**Slavica Čizmić**  
Split, Hrvatska

## **ŽEĐAN**

Žeđan za izvorom  
nježnog dodira mora  
u tvojim rukama  
Pogledom pojupca  
s trista svića u očima  
Inkolana tkiva  
u samu srž plavetnila  
Ćutit se ponovo živa  
Postadoh zaboravom  
šupjih desetjeća  
Bjesak ruvinan  
kolotečinon ničega  
Žeđan  
kako me čuješ  
dišeš za oboje  
Često odvajanje kolure  
vid zarobjen  
u stjenkama lišega cakla  
bonace  
U skorenon grupu opreza  
nit opstanka  
opasno se makla

Žedan za ostacima  
vitra u idrima  
čekajući  
kost u grlu  
da omotaš svilon.  
Kapja mirisna voska  
šuja se mojin tilon  
Bezumno ispijen  
bićerin rječitosti pitke  
ravnoteža bačena u bezdan  
priznanje čakri  
u prolazu sritnem  
Svatin  
Još uvijek žedan

**Marija Čolpa**  
Herceg Novi, Crna Gora

## **UTOPIJA**

Hljeb stopljen u agdu,  
gladna svijest  
oblizani prsti puštaju krv.

**Marica Ćirović**  
Subotica , Srbija

## ČEŽNJA

Ptico moja miljenico,  
hajde sad mi zaćućori  
kud si skrila belo lice  
da ga ljubim... da izgorim .  
I ti bistra izvor vodo  
pomozi mi... zažubori,  
jer sa tebe kvasi usne  
da ih ljubim... da izgorim.  
Hej ti vrbo moja stara  
što joj duge kose skrivaš  
progovori... da raspletem  
pomirišem... da zamrsim... da izgorim.  
Oj meseće, sjajna luno  
obasjaj mi grudi njene  
molim ti se odgovori  
da umoran glavu spustim  
da ih ljubim... da izgorim.  
Eh ljubavi... čežnjo duga  
Nek poludim! Nek izgorim...

**Iva Damjanović**  
Zagreb, Hrvatska

## **RAZAPETE KROŠNJE**

Očistit ću dokaze sljubljenosti sjena uramiti dodire u kalupe  
mramorne iscijeđenih snova lajavošću, urlikom noći  
neprospavane preobraziti se u nas mozaikom okrznute kože  
Izlomljena stakla utrobom prisutna  
Utopiti u rijeku odmrznutih nježnosti  
Krvlju bola izlomiti srca  
Nebom rasplinitog iščekivanja ispod krinke nalik lutki  
tražim dokaz prevrnut ću strah gromom tananih pokreta  
ne sklapanjući oči naselit ću te u snenom oku čežnje, koleba se  
grudobran želje  
Smjelošću brižljivog pjeva bosonoge vile čarobnice svijetom  
nade otkoračat ću stapajući se s ogledalom podbočenih želja  
dotaći te paperjem prepletajima bjeline, putenošću tišine  
prkosim nebu osluškajući plamen tinjajuće krunice srca  
Nemilošću snivanja oderat ću kožu sputajuću zajecalih  
posrtanja osame  
U mraku prikupljam mrvice tebe svirajući bestidnu pjesmu  
postojanja  
Okupana jutrom tebe u usponu novog rođenja brojim slojeve  
obasjanih uzdaha  
Kradem ti grijeha ožeđalih platana vrelina slavim darove  
Bogova  
Jedro pohote slatkošću usana  
pretačem u grumen omeđenih čari obnevidjele parodije  
šaputanja  
darujem ti budne skute nutrine osmijeha razapetih krošnji žeđi  
Moj si bol u mantri postojanja, uglazbi strepnju tražene  
svjetlosti

**Tatjana Debeljački**

Užice, Srbija

## **SLIKAR**

Neverica je ostavila ružičasti trag.  
Mesec se divio voštanim bojama.  
Slika prisnosti između psa i mačke.  
Na regalu sna zvezde trepere.  
Umnožavaju silno žuti sjaj.  
Pevaju ptice, zanesene šupljinom oblaka.  
Zemljom kruže glasine o novim bojama.  
Sunce gubi moć buđenja,  
Usnulih ljudi, zelenih čula.  
Prirodu treperi vetar.  
Zvezde imaju tajanstvena kretanja.  
I novi pejzaži otvaraju stare rane.  
Lek iz vina si.  
Bojom tuša naslikan trag,  
Po kome ćemo se prepoznati,  
Kroz otvoren prozor sna.



**Desya Lovorov**  
Subotica, Srbija

## **REFLEKSIJA**

Počeh nanovo da mislim,  
jer spavah u samoći jutra.  
Kada me dotakneš, tâmo  
otiđi, jer se odveć znamo!

Sred zidova su ovenčani kuti,  
bojeva glava sveće se žuti.  
Ne, nisam ljubomorán na išta što živi,  
već na mrtvilo što mi se izdaleka divi.

Ne nameravam da umrem,  
svestan sam da dok gledam  
kroz prozor jedan pokisli;  
počecu ponovo da mislim.

**Tino Deželić**

Hrvatska, Zagreb

## **ČOVJEK KOJEG SU OSUDILI**

čovjek u jedan sat iza ponoći  
sjedi na terasi za stolom  
promišlja iz mraka u mrak  
a tamo pada kiša  
svugdje pada kiša  
i odjekne pucanj u noći

negdje s druge strane, tamo daleko jutro je  
i opljačkan je dućan i ubijen je prodavač  
a mladić preko puta i dalje šutke otvara lokal  
a tamo, gore tamo  
na vrhu nebodera isti cvilež gospođe  
čije krikove susjed mora zatomiti jastukom  
preko vlastite glave  
ova noć miriše na zločin  
policajci šeću kvartom sa sunčanim naočalama

čovjek u jedan sat iza ponoći  
sjedi na terasi za stolom  
i plače  
upucao je  
svog starog psa na samrti

**Zoran Doderović**  
Srbija, Novi Sad

Dan zaljubljenih.  
U očima devojke  
iskrice snega.

**Ivana Dragin**

## **SLIKE ŽIVOTA**

Miris sunčevih zraka  
Proleće miluje zavese  
Bela postelja  
Mir.

Glas majke  
Osmeh svežeg hleba  
Zagrljaj milih zvukova  
Sigurnost.

Zvonjava krila leptira  
Cveće u očima  
I golub u srcu  
Sloboda.

Probudim se kradom  
I okovana sam gradom.

**Medina Džanbegović**

Kairo, Egipat

## **DUGA JE ROĐENA**

Pokunjeni oblak

Iscijedio je

Džinske faluse.

Ganuto Sunce

Micalo se

Puževim korakom.

Jedna zvijezda

Čuvarica neba

Namočila je

Krake u paletu

I oslikala valove

Crvene, narančaste

Žute, zelene

Plave, indigo

I ljubičaste boje.

Neko bajkovito

Rađanje!

I bi to

Prvi put

Da bića

Iz Nojeve arke

Prođu ispod

Čarolije.

**Đukica Đurović**  
Srbija , Beograd

## **UBILA SE GENERACIJA I OSTAVILA PORUKU**

Naše se suštine  
Ne vide, od dubine.  
Životi su ovi,  
naličje tišine.  
A duše nam od istine  
Ranjene.  
Sebi same, buntovne.  
Al` reči nam sazrele,  
i bez muke  
Jure ka tebi kao  
Pružene ruke.

**Đurović Jelena**

Danilovgrad, Crna Gora

## **SLOBODNO OTVORI OČI**

Pramenom tvoje kose sam zaklonio sunce,  
slobodno otvori oči,  
hoću da vidim kako sijaju u tami,  
otkloniću sve što te koči,  
prepusti se igri što nas mami.  
Želim da tvoji poljupci okupaju moje lice,  
dopuštam ti, ukradi moje srce,  
ljepše će kucati u rukama tvojim.  
Ponekad ga vrati, barem na tren,  
veseliću se tvome glasu, tvojoj čudi,  
udijeli komadić sreće,  
moja harfa budi.

**Franjo Frančič**  
Sečovlje, Slovenija

## **NIKOLI**

Odhajala je z zadnjim vlakom,  
sonce v njenih očeh me je oslepilo,  
njene ustnice so dišale po medu,  
njeni hitri gibi so me vznemirjali do blaznosti,  
prinašala je glasbo miru in strasti,  
morda sem si samo predstavljal,  
morda sem se pretvarjal, bežal, lagal,  
a bila je strašna v svoji preprosti lepoti,  
kradla je moje misli in besede,  
z njo bi lahko delil čas, prostor, zrak, noči, jutra,  
z njo bi lahko premagal razdalje telesa,  
vedel sem, da nimam pravice ne moči, da bi se boril,  
prvič sem se zavedel pomena hrepenenja,  
blazna bolečina, tisti nori nemir,  
ko ne moreš ničesar storiti, ko je odločeno že prej,  
dvojnik, ta svinčeni vojak, ki je bil vedno ledeno hladen,  
panično zbežal je v privide, ona in njen usojeni moški,  
tisti varljivi občutek, da sem jo čakal vse življenje,  
nisem vedel kaj se dogaja, ne vem, ne vem, sem ponavljal,  
a v sebi sem se zavedel, da jo bom ubijal noč za nočjo,  
zgrešeno je, nikoli je nisem srečal, nikoli poljubil, nikoli čutil  
ob sebi,  
vlak se je izgubljal v meglo pozabe,  
moje roke so krvave, nimam oči, nimam obraza,  
nimam srca, sedim pod mrtvo krošnjo hrasta, nikoli, nikoli,  
odmeva.



**Ivan Gaćina**

Zadar, Hrvatska

## **SLIKAM TE RIJEČIMA**

Slikam te riječima kao bunar želja,  
Pojava tvoja galerija je mojih snova,  
Od svjetlosti sunca zrakama veselja  
Obasjavaš dugine boje vremeplova.

Lice tvoje savršenstvo je stvoritelja,  
Pogled taj skriva carstvo plamenova,  
Od nebeskih vrata pa sve do temelja  
Slika je tvoja vrhunac mojih svjetova.

Ljubav tvoja mistične putove gradi  
Do najdubljih tajni što srce mi sniva  
U mjesečini na zvjezdanoj ogradi.

Među nijansama snova nit se otkriva  
U kojoj se portret tvoj kao rima sladi  
Na kolijevci od sunca u očima mi pliva.

**Emilija Gagrčin**

Sombor, Srbija / Berlin, Nemačka

## **SLIKA NA HILJADU JEZIKA**

vadim sebi dušu na pamuk  
(erato je u liru raspinje)  
seckam je slovima  
sastavljam je rečima  
u platno je utkivam

(uz zvuke lire)  
udavih razum  
u suzama  
kvasim četkicu  
prazninu bojim i oblikujem  
osećanjima  
neizrecivo senčenjem skrivam  
među redovima  
/stojiš sa svojim mislima/

(lira je utihnula  
ružine latice su se osušile)

leševi razuma i osećanja počivaju  
na platnu od duše  
nemo  
govore hiljadu jezika

**Biljana Janković**  
Kostolac, Srbija

## **PORTRET ZA MARINU CVETAJEVNU**

Tražim tu reč-  
savršenu reč  
kojom bih zaslužila Jalabugu.  
Glava mi za lovore mala,  
za misli prevelika  
ali ja reč hoću-  
-savršenu reč  
da te verno naslikam.

**Jasmina Jovanović**

Tuluz, Francuska

## **ZVEZDANA PRAŠINA VAJARSKA**

Podiže pogled  
I spusti prste svoje  
Na oblike sto se stapaju,  
Dok titraji lete,  
Jer ni ne umeju da stoje  
Za one koji vajaju!

Udaljava se i kruži  
Ne bi li distanci  
Mogao da pruži  
Moć ovladavanja blizinom  
Koji vazda odaje  
Uhvaćen karakter  
Neslućenom brzinom  
Za one koji ne vajaju!

**Biljana Jovanović**  
Požarevac, Srbija

## **NACRTAĆU TI JA OKO**

Nartaću ti ja oko  
ono crno i duboko  
i čioda rojnih puno,  
što crteže dana sunca  
na zenicu tvoju stišće.  
Popeću se ja u oko  
to isto tvoje,  
to isto visoko.  
I sešću ti dragi u nj'  
k`o u mesec što zasvetli  
u ciganskoj praznoj šerpi,  
otuda se svetu sveti  
njiše,  
i miriše...  
pa da spavam,  
pa da sanjam  
da crtati još se vrediš.

**Marina Jovanović**

Leskovac , Srbija

## **DA SAM PTICA**

Da sam ptica  
Doletela bih ti u sne  
Grejala paperjem poljubaca  
Čuvala od košmara  
Sanjala za oboje  
Da sam ptica dušo  
Zajedno bismo uzleteli  
U visine da otkrijemo čarolije  
Našeg postanka  
Skrojene nama sudbine  
Zauvek zagrljeni u par zlatokrili  
Pevali bi najlepše stihove ljubavi  
Ne bi nas niko dotako  
Anđeli bi dozvolili  
Da ispunimo snove  
Sanjajući nas dvoje  
Da sam ptica  
Plovili bi nebeskim  
Visinama zajedno  
Tamo gore  
Tamo daleko  
Toliko visoko  
Tamo gde kažu  
Da se sve vidi odozgo  
Da sam ptica

**Aranka Kiš**

Srbija, Subotica

## **MOĆ**

Kad bih imala tu moć...  
Da ti držim oči otvorene... celu noć...  
Drskim poljupcima...  
Da ti ne dam mira...  
Da pustim ruku...  
Nežno... da te nervira...  
I napokon... kad od zadovoljstva...  
Ja oči počnem da zatvaram...  
Da mi sve vratiš...  
Ne dozvolivši... da... spavam...

**Marijana Kiš**  
Novi Sad, Srbija

## **NENADANI**

Dan je bio običan, siv i bezličan,  
došao si polako, nevoljno,  
vukući noge,  
pogledao me ispod oka,  
umorno i nezainteresovano.  
Nisi me lagao, folirao,  
dodavao i izmišljao,  
kitio i parafrazirao,  
ćutao si i posmatrao  
U kosi ti se topio sneg,  
a u oku je ipak bila sakrivena zvezda,  
tek mnogo kasnije,  
pružio si ruke,  
i sebe mi dao na njima.



**Kristina Koren**  
Zagreb, Hrvatska

## **SA MOGA DLANA**

Sa moga dlana uzmi proljeće  
I osvježi svoje umorno lice  
Zatvori oči i poslušaj  
Kako zaljubljeno pjevaju ptice

Zagrljena tvojom sjenom  
Šapatom izgovaram tvoje ime  
U mom srcu odavno više  
Ne stanuju hladne zime

Sa moga dlana posijaj žita  
Da rode plodna na našoj njivi  
Neka snovi postanu stvarnost  
I sva ljubav u tebi oživi

**Ivan Korponai**  
Veliki Gaber, Slovenija

## **PONEKADA**

Ponekada i nije  
potrebno  
dati naslov jednoj pesmi,  
jer naslov je u meni.

ponekada i nije  
potrebno  
popiti čašu vina...  
iako su suša i žeđ u meni.

ponekada i nije  
potrebno  
patiti a voleti od srca...  
jer ljubav je, i u meni je.

ponekada i nije  
potrebno  
živeti samo da bi umrli...  
jer život je u meni.

**Darinka Kovačević**

Beograd, Srbija

## ČEŽNJA

Nisam pjesnikinja da opjevam zrikavce u podne po žegi kad kamen isijava vrela sjećanja a stvarnost treperi varljiva.

Ni slikarica nisam da kičicom uhvatim tišinu mora za bonace i bijelo jedro usnulo na horizontu prošlih dana.

Zato sam kamenica koja čuva ulje stoljetnih maslina i stara zaboravljena košara od grožđa. I broštulin sam nabrekle utrobe što se okreće ritmično za večeri u čađavom kominu punom jezivih priča dok žuka pucketa na ognjištu a vanka bura zavija. I bocun octa što je nekad bio vino zaboravljen u konobi čija je sudbina da se probudi na trpezi u neku nedjelju dok zrikavci zriču u podne po žegi kad kamen isijava vrela sjećanja a stvarnost treperivarljiva.

I školjka sam na dnu mora u kojoj se pritajio val iskona spreman da ga probudiš da nas odnese tamo gdje nema mjesta sjećanjima i oblicima jer je sve jedno u bezvremenoj veličanstvenoj simfoniji života.

**Antonia Kralj**  
Split, Hrvatska

## **SAVJETOVALIŠTE TRIJEZNIH**

( za izmišljene riječi )

Spasonosno drhtanje udova,  
pa nova groznica pregladnjelih obraza.  
Otrov ili ubica? Ugasnuta sjećanja;  
štafeta usidjelica i polu-mrtvih ljudova.  
Točkice poremetile vid crtama,  
vjetar oplemenjen suznim krikovima  
nosi poljubac prešućenih svijetova.  
Neki umiru u sebi bez sahrane,  
neki se još dugo, dugo sami nad sobom žale.  
Ustukne kratkoča misli  
brže od navale izbljuvanih riječi...  
Šume su zaboravljene,  
oceani bara našeg izmeta;  
zvjerinjak osakaćenih anđela  
hoda kao hipnotizirana gomila.  
Krasna su nam stvaranja.

Teška ironija.  
“Pojedi jabuku” i on će ju pojesti,  
no nema više sjemenja.  
Griješ je zapečaćen.  
Vulgarna su nam čak  
i nevidljiva nadanja pod našim noktima.  
Razgrebano vrištanje nosnica,  
drugi problem, tuđa zamaranja,  
u ovom svemiru kraljuje samo ‘ja’,  
napuhana ega bez vrijednosti,

kaotičan trag življenja.  
Prekratka istina?  
Onda slijedite laž,  
krvarit ćete još kilometrima  
ovih umjetnih pustinja.

**Dimitrije Kujundžić**

Subotica, Srbija

## **TO JE TAJ NJENIH OČIJU SMEH**

Njeno lice, bezbrižno lice male devojčice  
krase oči boje kao trave vlas;  
a te okice što sijaju u vedroj letnjoj noći  
znaju reći jače reči no detinji glas.

Ispod tih su očiju dva obraza meka  
rumena i nežna k`o ružicin cvet;  
melem da ih mazim radost da ih ljubim,  
nekom deo lica - meni ceo svet.

Preko čela vedrog i obraza mekih  
pada duga kosa boje mladog sunca;  
kad me isto probudi u zagrljaju njenom  
osmeh tad mi dolazi iz duše i iz srca.

Na tom lepom licu čarolija blista,  
tu su jedne usne koje osmeh čine;  
osmeh koji osmeh mami i na tuđem licu  
osmeh koji kao zračak sunca jutrom sine.

Očima tim lepim na prelepom licu  
osmeh doda ljupkost slatku kao med;  
kad` ugledam to lice svu leporu vidim  
al` najlepši je taj što blista njenih očiju smeh.

**Đorđe Kuzmanović**

Beograd, Srbija

## **OGLEDALO**

Sto je zid od kamena, i hladan i crn,  
Na njemu ogledalo od stakla čarnog.  
U njemu se vidi istina, i samo istina,  
I od anđela otkriva demona kvarnog.

I stade jedan smrtnik već mrtav i star,  
Da se nagleda svoje duše na sekund bar.  
Da se pogleda koliko je duboko pao,  
Da vidi koliko je iskvaren i zao.

Ali stade duša pred crno staklo,  
I u čudu se čuđaše šta vide lako.  
Ni tmurnih bora ni sede kose,  
Ni grubih ruku ni noge bose.

I ničeg što je na njemu bilo tamo nema,  
Već samo istina, ona potajna, cela.  
Samo lik jednog nežnog deteta  
I te oči, oči nevinog pesnika.

**Frančeska Liebmann**

Austrija, Vogau

## **JUTRO U TISUĆAMA BOJA**

Za Manfreda

U prozorskom staklu naše sobe  
ogleda se novo jutro u tisućama boja,  
svijetlih, toplih, nježnih boja.

I svaka od njih mi se smiješi  
dok ih promatram iz postelje  
u kojoj zajedno snivamo.

Prije, kad još nisi bio pored mene,  
ni svijet nije posjedovao toliko bogatstvo  
blagih šarenih nijansi.

Znaš, najdraži,  
ja nisam slikar  
da bih mogla prenijeti njihovu raskoš na platno,  
niti sam skladatelj  
da bih uspjela uglazbiti njihov smijeh i pjev.

Ja sam pjesnik  
i tek riječima nastojim oslikati  
buđenja u tvom zagrljaju.



**Gordana Malašić Lazić**

Zagreb, Hrvatska

## **SUTON JE, I ZORA...**

I suton je, i zora

Tamo,

Nema ni sutona ni zore,

Staklast pogled u vječnost,

Vodi u plavetnilo bez boje.

I stoji sat

I surova tišina.

A ovdje,

I kad žmirim,

Osjetim bore,

Suze su slane

U tom nemiru ima boje.

Samo sadašnjost je stalna

I suton je, i zora...

**Julijana Marinkovik**  
Resen, Makedonija

## **NE PITAJ ME**

Znam samo da sam dugo  
gledala u knjigu sa  
izbljedjelim slovima  
Pusti me da se sjetim  
gdje živi smrt  
svakog trenutka  
u kojoj to točki  
dodirujem  
muziku  
svoje krvi  
Ne pitaj me  
zašto sabirem  
poražene uspomene  
u drvenu kutiju  
kad ionako će jednog dana  
sva zvona  
odjeknuti  
u tijelu tvom...

Pogledaj samo  
tu točkicu što viri  
iz obličja svijeta  
Tamo živi sjećanje  
kako je stvorena  
i tvoja suza...

## **NE ME PRAŠUVAJ**

Znam samo deka dolgo  
gledav vo knjigata so  
izbledeni bukvi  
Pušti me da se setam  
kade živee smrtta  
na sekoj mig  
Vo koja li točka  
ja dopiraš  
muzikata  
na mojata krv  
Ne me prašuvaj  
zošto gi sobiram  
porazenite spomeni  
vo kutija od drvo  
I onaka eden den  
site zvona  
ke odeknat  
vo tvoeto telo....

Pogledni ja samo  
troškata što sirka  
od oblikot na svetot  
Tamu e sećavanjeto  
kako se sozdade  
tvojata solza

**Miloš Markov**  
Subotica, Srbija

## **CRNO SUNCE**

Pruži mi ruku  
da progutam boje.

Da u izmaglici potiljka crninu  
svemira obojim zidovima tvog stana.

Osmehni mi se  
da se napijem mastila

Da po platnu tvoje kože iscrtam  
krvotok moga nemira.

Zagrli me  
da pod jezik stavim tempere

Da na turobne utvare prevečerja  
naslikam dečji osmeh.

Poljubi me  
da Crno Sunce nikada ne svane  
na dlanovima koje smo spojili.

**Miro Matijaš**  
Zagreb, Hrvatska

## **PRIČA U PJESMI**

Tog najljepšeg bezvremenog dana,  
Igrali smo se svi, baš svi u dvorištu naše kuće,  
Igrali smo se cijeli, cijeli dan kao da je zadnji dan.  
Predvečer, možda u Suton, smijali smo, se svi grohotom, sretno  
i jako.

Smijali smo se našem maštovitom najmlađem sinu i bratu  
Smijali smo se njegovoj mašti, i izmišljenim nemogućim  
događajima

Događaji stvarni i nestvarni, su bili svojstveni samo njemu  
Naša sretna lica su bila okrenuta prema nebu, širom otvorena  
pogleda i osmijeha.

Zadnje što sam tog sutona vidio je.... Ti su dragi osmjesi nestali  
i pretvorili se u čuđenje i strah.

Sjećam se, (ako se sjećam) nismo više vidjeli Nebo.

**Jasenska Medvedec**  
Biograd na moru, Hrvatska

## **JELIAH**

Bezbroj titraja  
bilo je u meni  
od tebe  
za tebe  
dao si mi osjećaj  
posebna  
potrebna  
voljena.  
Bio si moj Jelial  
a ja,  
ja sam bila  
samo žena  
putena  
podatna  
meka  
tvoja.

**Vanja-Bianca Michelazzi**  
Hrvatska, Rijeka

## **ŽIVOT ODGODE**

Kada sunce  
prepusti se mjesecu  
a zvijezde prospu nebom  
nemirom prostranstva  
duša plovi  
oslikavajući sjećanja...  
Samoći  
podsjetnik su misli  
dok sakriven u meni  
život odgode živim...

**Pantelija Milosavljevic**

Odense, Danska

## **PAMUČNA MELODIJA**

Svake noći s tobom  
Se spaja, on muškog  
Roda, pamučnih niti.  
Ponekad stigne dalje  
Od tebe, nekad joj  
Tišinom uzburka  
Misli. Nekad ga  
Stegne tako čvrsto,  
I vrućina ga sa tela  
Skine, a tvoje u  
Prozoru oči,  
Očajnih misli.  
Ponovo se do nje  
Vrati, dok tvoje oči  
Mesec vara, pa i on  
Stiže među grudi.  
Muči te što si  
Imao više, budio  
Brda njenim glasom.  
A sad te proziva  
Ta nedodija,  
Bedem od onog  
Što je bilo,  
Lagano zaključava  
Tvoje strasti.

**Sandra Momčilović**  
Novi Sad, Srbija

## **RASTANAK**

Bosonog dečak na stepenicama  
prljavim rukama  
baca kamenčiće na put.

Julsko sunce posle pljuska  
raskrvavljeno preko  
blatnjavih lokvi.

Širom otvoreni prozori  
stanova u pasažu.

Sa prostrtih belih čaršava  
na balkonima  
cedi se ljubav.

Zašto je udešeno tako  
da kad jedni odlaze,  
drugi ostaju?

Proučavam anatomiju tišine.  
Čuješ li zveket kamenčića  
razlupanih o beton?



**Valentina Nikolova**

Štip, Makedonija

## **ZAGRLJENI**

Htela sam da kažem: Dobro jutro, ljubavi!  
Prizivam te odavno. Gde si? Šta radiš?  
Umesto toga nemo umuknem,  
i crnu kafu sa svojom tugom popijem,  
Koja sama javi mi se... I kaže:  
Dobro jutro, mala!  
Pozove me da pričamo, a samo ona govori.  
Ja kao i uvek šutim, ne smem da je naljutim  
Jer samo ona pored mene zaspi.

Dobro veče, moja boli!  
Evo te opet, evo me opet tu,  
Kao da nismo se godinama videli,  
Kao da stoljećima nismo pričali,  
A svako veče me zagrliš i tako spavamo zajedno...  
Zagrljeni!

**Branislava Novković**

Beograd, Srbija

## ČEKANJE

Čekanje je postalo način postojanja.

Ljudi ne umiru kada moraju. Ljudi umiru kada to žele.

Juriš život i stigneš do njegovog kraja.

I to je neprekidno umiranje sa one strane ljubavi.

Onda vidiš kako gubavcu pocinju da cvetaju suncokreti iz rana.

Taj gubavac si nekada bio i ti.

Najlepši utopljenik mora hladnog.

Zaboravljam da zaboravim zaborav.

Želeo sam beskonacnost.

Da me milioni pamte po necemu.

Ona je bila drugačija.

Želela je da je samo ja pamtim.

I pamtim je jer od juče ima mnogo sati kako sam je gledao dok namešta kosu.

I nije bila svesna kako je upijam u sebe.

Ja! Ovako satkan od ludila.

Njen miris je toliko čist da je grehota disati.

Kad se svet rastuži i počne da pada mrak,

Donese mi trag svetlosti i tako postanem nemoćno jak.

Čuva me od kiše.

Čuva me od mene samoga.

I sa kim da budem ono što jesam?

Samo sa sobom.

Samo sa tobom.

**Sadia Nur**

Štuttgart, Nemačka

## **PROSJAK**

Eh,  
samoćo pusta  
kako ti samo vjerno  
zagrliti znaš.  
Pratiš me  
kroz ulice tamne,  
kô onaj prosjak  
ispružam ruke  
kao da će neko udijeliti  
dio duše i topline svoje.

Lutat ću  
i noć ovu hladnu,  
obići sva mjesta  
gdje ostavih beskraj snova,  
zastat će korak i drhtava duša,  
svakom od njih po jedan cjelov dati.

Kako je teško zbogom reći,  
ostaviti sve ulice neprohodane  
i nježna jutra koja su još doći mogla.

Zaledile se pahulje  
zgrčene na trepavici mojoj,  
a u meni zima i ona svjesnost  
kada niko ne sanja više.

**Milad Obrenović**  
Rogatica, Republika Srpska

## **SLIKARKI**

Plavetnilo neba  
prenesi na platno,  
obavezno dvije  
zvijezde padalice,  
stavi jedno  
svevideće oko  
pa onda naslikaj  
i moje lice.

Umoči četkicu  
duboko u srce  
i krvlju svojom  
po zadugo kistaj,  
slikajući mene  
i dušu svoju  
na platnu  
izlistaj.

Adama i Evu  
i komadić raja,  
smokvino lišće,  
jabuku i zmiju,  
tebe i mene  
i priču  
bez kraja.

**Damir D. Ocvirk**

Pula, Hrvatska

## **SLIKARICA**

Ja dadoh tebi slikarsko platno bijelo, meko i podatno,  
a ti ga razape između nas dvoje, pa uze paletu, kistove i boje...

Sad gledam cvijeće u prljavim vazama, jabuke u napuklim  
zdjelama,  
stopljene plesače na nekom balu, nasukane barke na  
maglovitom žalu,  
jablane sročene krivudavim stazama, sjene oblaka u titravim  
vodama;  
na stolu je staklena balerina, u našim očima strah i snaga vina...

I nek nebom plove žute vrane, a zvijezde nam osvjetljavaju  
dane  
jer oboje smo trezveni i pameću zdravi, još nas čeka večera na  
travi...

I slikaj! Slikaj još, moja draga, taj Svijet što ide do vraga...

Al' meni naslikaj oba uha, na našem stolu pljesniv sir i komad  
kruha,  
pored sebe piće ispijeno...

Naslikaj i sunce u močvari otopljeno, i večer što zori, a jutro se  
mračí....

I slikarice moja, nek na tvome platnu bude puno valova boja,  
na kojima se njišu sjenovite barke i mi, umorni veslači...

**Zdravko Odorčić**  
Zagreb, Hrvatska

## **LATICAMA RUŽA... POLJUBLJENA**

Mlaka voda prskala joj tijelom,  
kapljice sam sa grudi joj pio,  
opijao usne slatkim medom.

Niz leđa joj brzaci vreli tekli,  
upijao sam miris njene sjajne kože,  
ljubio joj bedra, njene noge bose.

Silina vode tople omamilo mi tijelo,  
tako mokru u krevet je položih smjelo,  
dlanom klizio sam vodu njome orošeno.

Tad laticama ruže pokrijem joj tijelo,  
mirisi me njeni omame još više,  
o, kako zanosno latice i njezino tijelo miriše.

Jednu lat... kô crveno srce izgleda,  
stavih joj poljupcem na zanosne usne,  
jezikom je primi usnama strasno poljubi.

Okupala me kristalnim kapljicama svojim,  
zamotala tijela naša u rumene latice plašta,  
zagrljajem čvrstim tijelom nam poteče mašta.

Tako sretno ploveći ... iz zbilje pobjegli,  
osjećaje naše divljim smo srcima prepustili  
i dugo.. još ..dugo noću latice usnama brojili.

**Dušica Pajović**  
Podgorica, Crna Gora

## **PONESI ME**

Dolazi novo proleće  
cvetnoj jeseni u meni,  
zaustavi strahove  
da svučem mahovinu  
presahlih čula...  
Prospi niti čežnje,  
raspleti misli obalama  
da ne izgubim  
obličje žudnje...  
Ponesi me tišinom  
u svoje noći,  
da me oslikaš  
bojama jutra.

**Katarina Pantović**

Novi Sad, Srbija

## NOĆU

Noću se iskradamo Mesec i ja,  
hitamo tebi,  
želimo da produžimo moj život.

Noću prstenje, noževi i  
savijena tela  
dobijaju smisao.

Noću dahom crtaš po mom  
mlečnom stomaku,  
pod metalnim svetlom televizora.

Noću se preobražavam u plavetnilo,  
istražujem periferiju,  
gušimo se, a bolje nam je.

Noću svetlost spava u našem naručju.



**Светлана Папацек**  
Битољ, Македонија

## **БИ САКАЛА**

Би сакала да живеам во тебе,  
Да бидам крв што тече низ тебе,  
Срцето твое да го хранам со мојата љубов.  
Секое отчукување да биде името мое,  
Страста кон тебе -  
Да те посејдувам!  
Да бидеш потполно мој,  
Крв која те труе,  
Моето сè низ тебе,  
Секоја клетка да е моја и ничија  
Ниту твоја!  
Да заспивам, да се разбудувам –  
да дишам со тебе.  
Воздишки твои да бидам,  
Тајно како крлеж да ја пијам твојата крв,  
Повтор да ти ја вбризгам,  
Живот да ти значам.  
Да струјам низ тебе.  
Ако истечам ќе те снема,  
заборав ќе те покрие.  
Дозволи ми да течам низ тебе,  
дел од тебе да бидам,  
Заедно да нè покрие црната земја.  
Да бидеме – Незаборав,  
Една љубов силна.  
За приказ.  
Верзија нова.  
Ромео и Јулија.  
Кој знае кој дел,  
Кој знае каде.  
Некаде. Секаде.

## **HTELA BIH**

Htela bih da živim u tebi,  
Da budem krv koja teče kroz tebe,  
Srce tvoje da hranim s mojom ljubavlju,  
Svaki otkucaj da bude ime moje,  
Strast ka tebi -  
Da posedujem tebe!  
Da budeš potpuno moj,  
Krv koja truže,  
Moje sve kroz tebe,  
Svaka ćelija da bude moja i ničija,  
Čak ni tvoja!  
Da spavam, da se budim –  
da dišem sa tobom.  
Uzdah tvoj da budem.  
Tajno kao kukac da pijem tvoju krv,  
Ponovo da ti je ubrizgam,  
Život da ti značim,  
Da strujim kroz tebe.  
Ako iscurim tebe neće biti, zaborav prekriće sve.  
Dozvoli da curim kroz tebe,  
Deo tebe da budem,  
Da nas prekrije crna zemlja,  
Da budemo  
Nezaborav.  
Jedna ljubav snažna.  
Za pričanje.  
Verzija nova.  
Romeo i Julija.  
Ko zna koji deo,  
Ko zna gde.  
Negde. Svuda.

**Papić Saša**

Subotica, Srbija

## **ZAŠTO PITAŠ AKO NE ŽELIŠ DA ZNAŠ?**

Prikrivena emocija, iščekivanje zla.

Osetio sam strah dok si čekala.

Čitam ti sa usana,

Govoriš tiho.

Prošlost je bila, ja tek sledim,

Koračam ka tebi odlučno.

Misao je nejasna, al' ideja me vodi.

Osećaj čudan, ali ipak godi.

Treperi mi oko

Dok gledam kako čekaš,

Glumim da razumem

Zašto nisi srećna.

Nisi srećna jer ti i čekaš mene.

Zamišljaš smrt, pokorenu kraj sebe.

Podižem mač,

Očekivala si kraj.

Ispunjavam ti želju.

Zašto se ne smeješ sad?

Šetam lagano. Velik je grad.

Plešemo na ledu. Volela je to.

**Mirjana Pejak**  
Sisak, Hrvatska

## **ZIDOVI VREMENA**

Lanenim platnom prekrivam sjećanje,  
zatočene misli iza ključanice djetinjstva,  
a na stolu ugledam jabuku  
boje pustih godina nemira.  
Jedva dišem, a kada bih pustila glas,  
strah bi sažeo pomisao:  
hoću li moći prekoračiti preko praga?

Ipak, ulazim u predvorje,  
tiho,  
blagim osmjehom dotaknem  
staru drvenu škrinju uspomena.  
Otvaram je, a iz nje iznjedri dah  
zatamljena vremena  
i ispuni posljednji trenutak  
moga dolaska.

Prije mnogo godina  
odzvanjali su ovdje dječji glasovi,  
bezbrizno bi ispunjavali svaku napuklinu  
u zidu doma,  
a sada zidove pokriva meka paučina,  
sjetni nemir na starim slikama.

**Dejan Pejčić**  
Beograd, Srbija

## **PALETA**

Prekrio sam rukom lice,  
dok prošlost po njemu grebe  
i otkrivam samo oči  
da u pesmi vidim tebe.

Sećanja je glava puna,  
na telu mi teško stoji.  
Dani s tobom obojeni  
sada su u drugoj boji.

Život nudi sve nijanse,  
nikad onu koju treba,  
da prekrijem oblak tuge  
na slikama bivšeg neba.

Uspomene živih boja  
i svakoj se slici predam,  
galerija od sećanja,  
a prazninu opet gledam.

Stihovima bojim lice,  
prošlost mi po platnu grebe.  
Pesme su mi ram kroz koji  
ugledaću opet tebe.

**Vladimir Perić**  
Beograd, Srbija

## **LEJLA**

Na brdu visokom stopedeset stepenika  
U dvoru čuvanom zidinama kamenim,  
Koje su vekovne tajne krile,  
Stanovala je večita želja  
Ušuškana u plavetnilo oka  
I baldahine od teške svile.

Plela je mreže pauka  
Od čarobnih vlasi svoje kose,  
Vešto poput starih pletilja.  
Osvajala je zvezde i posedovala mora,  
Pevajući opojnim glasom  
I bojama retkog i magičnog bilja.

Te su zidine ukrale slobodu mojih polja i drumova,  
A da im na dveri nisam kročio  
Niti im mirise postelje osetio.  
U kuli pod mesečinom poklonih ostatke svoje duše,  
Silama planinskih vila i večitom snu.  
Da li sam spasen ili ne, nebo zna,  
ali ja ne prestajem da mislim na nju.

**Đurdija Perunučić**

Požega, Srbija

## REČ

Oslíkana reč kao najlepša boja,  
zamućena u šarenoj paleti,  
kao mesečina što se poigrava,  
poigrava i svetli.

Oslíkana reč kao izmaglica,  
na starom drvenom prozoru,  
kao kad malo dete govori,  
govori, a ćuti.

To je slika ogromnog vala,  
slika pućine što se vidi,  
nazire se i oslikava reč,  
nazire, pronalazi.

To je reč poput ideje,  
oslikana nećim svojim,  
sasvim posebnim,  
i blagim.

**Miloš Petronijević**  
Knjaževac, Srbija

## **ODBLESCI**

Horizonti u izmaglicama ravnodušno zjape  
i vetrovi odnose urlike davnih vremena.

Logika je neumoljiva.

Mada neki vele  
da ima svetova  
Božje svemoći  
gde trougao ima  
četiri strane.

Da li to misao dolazi  
iz sveta koji stvaraju Ja  
i vreme,  
i šta li traži  
sred nedokučivih proizvoljnosti  
rasute krvi,  
od koje neki smislenost grade  
nadahnuti napretkom i pobednicima.

Podigni se, čoveče,  
osmehni, kreni  
– šta bi život bio bez šamara –  
nakrivi šešir, vrludaj dalje,  
otkud ti znaš da je sve apsurd:  
kad san da tako ne mora biti  
bez sumnje besmislen nije.



**Ivan M. Petrović**

Selo Klanica (Valjevo), Srbija

## **SRCE U ZVEZDAMA**

Bezubi orao

Gađao se sakatim rečima.

Pokušavao je da rani

Pesniku srce.

Bezuspješno.

Bilo je dobro

Skriveno u zvezdama.

**Vanja Popović**  
Beograd, Srbija

## **SMEŠ LI DA POCRVENIŠ?**

Smeš li da pocrveniš,  
onako stvarno, najstvarnije?

Smeš li da popiješ so  
sa modre i tužne?

Smeš li da zaroniš  
u neke zelene dubine  
tamo, gde niko,

baš niko odavno nije?

Smeš li da poplaviš  
kad crna zakuca  
i proguta belu?

Smeš li da se usudiš  
da jarkožutom  
ovaj mrak sludiš?

Smeš li da rizikuješ  
da ledenu obojiš  
svim mrljama čekanja?

Smeš li da obojiš  
snove u vedro,  
onoj što krvavo sanja?

Ili pred tuđim  
slikama nem stojiš?

Prazno i nemo,  
tek što postojiš.

**Milijana Radić**  
Beogra, Srbija

## **IN THE CITY OF LIGHT**

Koračam po večernjoj kišici.  
Čuje se samo pljac-pljac đona po sjajnom betonu.  
Sipi.  
Sve šuška,  
Semafor najavljuje crveno žutim.  
Zaustavlja se do mene i jedna devojka.  
Vadimo cigarete i pljac - čuju se naši upaljači.  
Semafor žutim najavljuje zeleno  
kao pred svetkovinu.  
Polako stajem.  
Pušimo.  
Hodamo pušeci.  
Sinhronizovano,  
Ona i ja,  
Pljac-pljac po neonski klizavim zebrama.  
Još neko vreme smo hodale rame uz rame  
A onda su nam se putevi razišli.

**Milutin Radosavljević**  
Beograd, Srbija

## **O ČEMU PECAROŠ SANJA**

O čemu na pecanju sanja  
pecaroš, da mi je znati,  
kad štapove zabaci svoje  
i budno na njih prati.

Koji su samo to snovi  
u glavi što ih stvara,  
bilo da je u pitanju more, jezero,  
reka ili pak neka bara.

Kad „naoružan” na pecanje krene,  
još u putu, ka vodi idući,  
već vidi ribu-kapitalca što će  
tog dana baš on doneti kući.

Kad trzaj štapa ribu najavi,  
bilo da je ona veća ili manja,  
panično skače i brzo strunu mota,  
kapitalac tu je o kome sanja.

**Milan Radović**  
Beograd, Srbija

## **KESA NA VJETRU**

Odnekud noć donese vjetar i počeše stare kese da lete.  
Znam da je ovo doba kada njihovo razgrađivanje vekovima traje.

Stajao sam i nijemo gledao, odbačene i osuđene od sviju poletiše.

I njihov život ponovo poče, nosi ih vjetar od staze do krošnje.  
Stare i nove, velike i male, crvene, žute, plave i bijele, i šta tu sve nije bilo.

Lelujajući i šušteći značajno one stare pričaju mladim.

Kako su nekad mnogo čvršće bile, i šta se sve nisu nosile.

Čak pet kila krompira i sira i još sto nekih čuda, pa posle na pranje.

Okače me na balkon, lelujam i šuštim baš kao sada.

Ostarih jednoga dana i iz mene ispade neko prezrelo voće,  
baciše me u

Trecem gradu od ovog sada.

Lutam i Letim, letim i lutam čekajući vetar koji želi jedino da me nosi.

Lutam i letim, letim čekajući vekove kada će proći.

## Ognjen Radović

Banja Luka, Bosna I Hercegovina

\*\*\*

Dok se životi u deblima vrte  
i lisice svu krv na zube nižu,  
sve iz nas u novo nebo raste  
kao mrak što niz krošnje kli.

Dok se smrti u rijeci kopne  
i vukovi zimu o krzno plave,  
sve iz nas u novu zemlju teče  
kao dani što na trske sikću.

Dok vrijeme u zemlji stoji  
i ptice niz perje sunce mrve,  
sve iz mene sad u tebi raste  
kao sreća što na stijenje liči.

**Sanja Radulović**  
Doboj, Bosna I Hercegovina

## **DRUGAČIJE SUTRA**

Poslije nas breza udovica  
pod teretom nedočekanih koraka  
plakaće sjemenom bijelih s(i)nova.  
Djevojke sa šarenim globusima  
umjesto veza vjenčanih haljina  
otkazaće letove roza koferima.  
Hladno vino, u topla nepca, zaljubljujivo  
neprestano padaće umjesto kiše,  
rođene iz braka dva tamna oblaka.  
Poslije nas na hrbatu panja  
u otključanim tišinama  
kavez godova (p)ostaće bista,  
češljugara beskućnika  
koji je izgubio glas  
u posljednjoj pjesmi o slobodi.

**Nerina Sarkotić**  
Sisak, Hrvatska

## **LJETNI DAN**

Kroz otvoren prozor  
u sobu ulazi jutro  
sa svježim mirisom  
rasvjetanih lipa.

Ljetni se dan  
začima u krošnjama,  
glasnim od ptica,  
leptira i pčela.

Još koji sat svježine,  
pa ljetna žega  
da stisne mirise  
i zvukove u sebe.

Do sumraka će spavati  
ptice i leptiri,  
mirisi će čekati večer  
da ukrase smiraj dana.



**Dragica Beka Savić**  
Bačka Palanka, Srbija

## **UMETNIK**

Na ovaj svet dolazimo čisti,  
svi su ljudi po rođenju isti.  
A kakav će nam biti karakter i lik,  
odrediće život umetnik.

Sudba će nam boje dati,  
naša duša će ih prepoznati.  
Belu za dušu čistu i nevinu,  
crvenu za ljubav i strast nemirnu.

Žutu za zrelo žito u kosi,  
zelenu za oko što smaragde nosi.  
Kada nađemo žalosti zrno,  
naša duša se oboji u crno.

A kada životu dođe kraj,  
umetnik sklapa svoj štafelaj.  
Zaborav će pasti na slikarsko platno,  
kada zgasne naše životno klatno.

**Slaviša Savić**

## **ŠARENE RIJEČI**

Olovkom kao kistom  
Riječima macam papir.  
Igram se i čuvam riječi,  
Kao ovčice spokojni pastir.

Ni za Semiramidine vrtove  
Ne dam mir riječima obojen.  
Prirodu na papir preslikavam,  
Svaki stih dušom krojen.

Često i dašak položim na hartiju,  
Pa i on dobije izmišljenu boju.  
Često mi osjećaji hartijom lete,  
Kao marljive pčele u roju.

Ljubav ne možemo vidjeti,  
a slikam je riječima često,  
slikam osmijeh i suze,  
slikam iskustvo i prijateljstvo.

Najsrećniji sam tada,  
Kada te slike poklanjam.  
Šarenim slikama mira  
Svako zlo otklanjam.

**Sofija Skerlić**

## **NERAZUMLJIVO**

Šta je nerazumljivo u tome,  
Kada tvrdim:  
Da posmatram svaki tvoj pokret,  
Bez vida;  
Da ti govorim o hiljadu najrazličitijih stvari,  
Ali nemo;  
Da te ljubim bez dodira,  
ali ne telom;  
Da je tvoje biće postalo moje odelo!

**Dijana Uherek Stevanović**  
Subotica, Srbija

## **POTROŠENE BOJE**

Umorna sam od površnosti u Ljudima,  
od velikih obećanja pretočenih u neispunjena dela.

Umorna sam  
od lažnih osmeha,  
od prećutanih reči,  
od viška misli,  
od tragova bez koraka,  
od čekanja na adresi bez imena.

Ne ubeđujte me  
jer neće promeniti jutro  
ništa

pa ni mene,  
ali ću zato istočiti ove suze iz oka  
u nadi da će izniknuti bar jedan nezgaženi cvet.

Sivilom zatočeni pogled  
traži potrošene boje.

Poštenom pronalazaču izgubljenog ključa za sreću  
sledi nagrada u vidu besplatnog,  
a iskrenog osmeha.

**Dragan Stodić**  
Budva, Crna Gora

## **MOST NA RECI KOJE NEMA**

Most na reci koje nema  
Tvoj je most kojim šetaš polugola  
I na kojem si se nečkala da me voliš.  
Most kojeg nikad ranije bilo nije,  
Sve dok se nije srušio u ružičnjak  
Od kojeg je nastala reka koje nema,  
A koju su pregaziti htela,  
U moj kaput obučena.  
Most na reci kojeg neće nikad biti  
Ne spaja više ničiju krv, ni tvoju ni moju,  
Niti gleda u nebo, da li te nosim gore  
Ili te držim zarobljenu, dole  
Ispod mosta kojeg nema,  
A koji sam gradio od pramenova tvoje kose!

**Ksenija Tasić**  
Subotica, Srbija

## VEČNO

Snovi su bili moja tajna.  
Vešto su ćutali iz noći u noć.  
Buđenja često, nisu bila stvarna,  
Java nada mnogom nije nikada imala moć.

Mašta je oslikavala moje korake,  
Note su bojile moje snove u dah,  
Zvuk nije više pratio moje oblake,  
Svakim snom moj trag je postajao lak.

Odlučila sam da se ne budim,  
Bajkovito trnje prekrilo je stvarnost  
Ma kako se činilo u trenu da ludim,  
Mašti nikada ne uskratim važnost.

**Dražena Ena Tkalac**

Subotica, Srbija

## **MORE THAN THIS**

Zapisujem tišine  
Između svjetova,  
Dometa pogleda i riječi  
Naše  
Na kraju jednog vremena...  
Sudbina?

A prisutni i budni tu da budemo  
Kao neki drugi ljudi u prolazu  
šta govore našim licima. Dijelima.  
Čuješ li? Blizu je daljina.

Lijepo je znati da bili smo odsutni,  
Ako se ne sjetiš stida  
Jer si mislio  
Da si jednom bolji  
Od mene, tebe...

Sutra ćeš progledati  
Kad nam ime naše postane daljina.  
Odlaziš,  
I ja tek nešto malo poslje tebe  
Sa margina koje činili smo zajedno.

**Nikola Šimić Tonin**  
Drage – Pakoštane, Hrvatska

**MI! MI!**

...

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

*Mi! Mi!*

...

**GOVOR.**

**GOVOR.**

...



**Živko Trujić**  
Beograd, Srbija

## **ČEKAM TE**

Eh, koliko te, da se pojaviš, želim,  
da u svojoj ruku milujem tvoju,  
i šapat tvoj na licu da osetim,  
da te uzdižem, da te veselim!

Ali, ti si negde daleko, mila,  
daleko od ruku mojih, tamo,  
oči te traže u samoći svojoj,  
sa tobom, sve muzika bi najlepša bila.

Čežnja, želja moja, i nada,  
to dobro znaj, oseti,  
iako te zamišljam, devojko, samo,  
molim se da ne prestane - nikada.

**Dragoslav Valan**

Banja Luka, Bosna i Hercegovina

## **BANJA LUKA**

Oronuli Kastel na Vrbasu drijema,  
sramota ga je istorije svoje:  
„Zar za mene ovdje mjesta nema?  
Zar meni kapu da kroje?”

Junske lipe i spomenici partizana,  
nece nas moći sačuvati.  
Hodeći debelim hladom ispod grana,  
bijela kuga će nas oduvati.

Odnio je Vrbas slavno vrijeme,  
više nema ni mladosti ni sporta,  
đavo je posadio neko svoje sjeme,  
nisu „Neki novi klinci”, nego nova sorta.

Od nekadašnjeg grada žena,  
gdje je svakoj vjetar kose mrsio,  
nastade mjesto sponza i kretena,  
gdje se svaki očevim kolima isprasio.

**Jadranka Varga**

Hrvatska, Zagreb

## **SVE JE TO GORKO**

Sve je to gorko,  
kao u vazi uvela ruža,  
sa trnjem koje još uvijek ubode,  
kao Longinovo koplje  
i ne ostavlja jutro boje ciklame.

Iz sjene duše  
još uvijek izlazi moja sjena,  
caruje životom,  
nema je uz pun stol,  
već se kao posustala ljubavnica,  
krade u večeri maglene  
i zatvara taj krug  
kojeg sam otvorila,  
gledajući kako Nebo pada  
u ponor života.

Nema me...

I dalje se čujem u daljini,  
moja jeka ne stišava se  
u skrivenim simbolima  
gorke šifre tvog imena.

**Thea Vilfan**  
Subotica, Srbija

**TI**

U PAKLU ŽIVOTA  
NA OLUPINI LUTANJA  
SA OKLOPOM NESLOBODE  
BEZ SVJETLOSTI PREDAHA  
U KRICIMA BEZNADJA  
PRONADJOH  
T E B E  
I SVE POSTADE  
LJ U B A V

**Milan Višnjić**

## **PODSETNIK**

Ne volim  
Kad god ti ponedeljkom kažem  
Da te volim  
Jer znam da ću posle toga morati,  
Zbog malera,  
Cele te nedelje to da ponavljam.  
Tako bi ti imala materijala  
Da me danima  
Samouvereno brukaš,  
Kako postajem dosadan  
Toliko  
Da to već i vrapce nervira,  
Ne verujući mi pri tom  
Da to ne radim  
Da bih tebe nervirao,  
Već čisto onako  
Kao podsetnik  
Da mi te zaborav ne prevari.

**Tijana Vladić Sekereš**  
Subotica, Srbija

## **SERENITY**

Nepresušni izvor pozitivne energije,  
božanstvena arija slušana od celog, zadivljenog sveta,  
vedrina na dekolteu lepe žene,  
elegantna brzina pastuva,  
čarolija iz drevnih reči,  
Sunce u subotnjem jutru dvoje u ljubavi,  
melem za svaku tešku reč,  
miris jorgovana u vrtu,  
strpljenje u čekanju,  
radost novog života,  
okrepljujuća voda putnika u Sahari,  
najukusniji kolač za venčanje,  
maca i kuca kojima se raduju deca,  
tišina čitanja knjige,  
dodir pamuka,  
sloboda umetnika.  
Sve sam to ja otkada uživam tvoju blizinu.

**Vojić Faris**

Bihać, Bosna i Hercegovina

## **SLIKANJE RIJEČIMA**

Polako u mislima kradi slova  
I piši ih tamo gdje će trajati dugo.  
Potiho u noći, tiho na prstima  
Ukradi od sebe malo misli i slikaj.  
Slikaj najljepše emocije na listovima  
Koji trpe sve.  
Onda se zakreni, pogledaj ono što te okružuje  
I preslikaj to, slovima slaži riječi koje će biti  
Najljepša slika tvojih emocija.  
Misli neka lutaju kuda stignu,  
Neka ide duša tamo gdje nije bivala.  
Polako, zastani.. pregledaj pažljivo.  
Zapisuj.  
Životnu ariju skladaj riječima koje miluju  
Misli o ljubavi, o sreći... o životu.  
Piši.  
Slikaj riječima  
Sebe.

**Slavica Vujić**  
Subotica, Srbija

## **ZOV**

Čuješ li dragi kako trava raste,  
kako se širi plavi svod  
i pružaju se brojne staze  
koje nas zovu na dalek put?

Čuješ li snove nedosanjane  
kako se bude u osvit  
i ostvaruju nam želje tajne  
vezane za zlatnu životnu nit?

Oh, i Jezero naše tiho  
pozdrave šalje preko vala  
koji se nežno talasaju  
i grle tamo na obali.

Sve je to zov da život naš se  
u jednu lepu ljubav pretvori.  
Ljubav i radost što stazama  
najlepšim prema stihu hodi.



**Nemanja Zarić**  
Krupanj, Srbija

## **ELEGIJE KLANJAJU**

Osmeh taj što slaga način i pojede nebo,  
s praporcima odsvira kataklizmu noći.  
Usne joj izljubiše druge, a ja sam ih trebao,  
grudi navoleše drugi, a to behu moje moći.

Zapeo sam na, čeznjama dalekom,  
stratištu snova.  
Dok Njena vatra u mom grlu niče  
iz njegov glas oran nadnaravno kliče:  
„Oprosti, obećani svete,  
za stradanja prošla i stradanja nova!”

Zaveštah rane toj prelepoj ženi,  
uz koju čudo u suzama sniva.  
Njeni su odsjaji neporočni, iskreni,  
njene oči nepomične, svete.  
Sad shvatam (to na kraju uvek biva)  
da reči su moje uklete...uklete.

**Dragan Žuržević**  
Kostolac, Srbija

## **DA SAM SLIKAR**

Da sam slikar (eh, da sam slikar),  
naslikao bih ti odraz duše u mirisu cveta,  
utkao te u nijanse dug,  
ovekovečio ti pogled,  
pripravio postelju na oblačku,  
ustoličio te na konju punokrvnome.  
Ali, ja sam samo pesnik,  
jedino rečju mogu  
da udahnem život  
umetničkom delu  
i prosledim ga kroz vremensku kapiju...  
u večnost.

**Danijel Župančić**  
Zagreb, Hrvatska

## **POTRAŽNJA**

Suši se ručnik  
Vjetar ga kô zastavu...  
Crveni ručnik

Bikovi jurišaju  
Bikovi plime

Rupa u pjesmi  
Ponuda i  
Neruda

**U SARADNJI SA:**

**Kzm.**

Канцеларија за младе Града Суботице  
Szabadka Város Ifjúsági Irodája  
Ured za mlade Grada Subotice



## SADRŽAJ

Uvod .....	1
„UrLiK“ – Grupa za razvoj kulturnog aktivizma .....	2
Vesna Andrejić Mišković.....	6
Sara Arbutina .....	7
Anđela Babić.....	8
Jovan Bajc .....	9
Stefan Basarić .....	10
Nikola Blagojević.....	11
Oliver Blesak .....	12
Veljko Bosnić.....	14
Zdenko Boskovic .....	16
Stefan Dulić Crvenković .....	17
Slavica Čizmić.....	18
Marija Čolpa .....	20
Marica Ćirović.....	21
Iva Damjanović .....	22
Tatjana Debeljački .....	23
Desya Lovorov .....	24
Tino Deželić .....	25
Zoran Doderović .....	26
Ivana Dragin.....	27
Medina Džanbegović .....	28
Đukica Đurović.....	29
Đurović Jelena .....	30
Franjo Frančič .....	31
Sečovlje, Slovenija .....	31
Ivan Gaćina .....	32
Emilija Gagrčin .....	33
Biljana Janković.....	34
Jasmina Jovanović.....	35
Biljana Jovanović.....	36
Marina Jovanović.....	37

Aranka Kiš .....	38
Marijana Kiš .....	39
Kristina Koren .....	40
Ivan Korponai.....	41
Darinka Kovačević.....	42
Antonia Kralj .....	43
Dimitrije Kujundžić .....	45
Đorđe Kuzmanović .....	46
Frančeska Liebmann .....	47
Gordana Malašić Lazić .....	48
Julijana Marinković.....	49
Miloš Markov.....	50
Miro Matijaš .....	51
Jasenska Medvedec .....	52
Vanja-Bianca Michelazzi .....	53
Pantelija Milosavljevic .....	54
Sandra Momčilović .....	55
Valentina Nikolova.....	56
Branislava Novković.....	57
Sadia Nur .....	58
Milad Obrenović .....	59
Damir D. Ocvirk.....	60
Zdravko Odorčić.....	61
Dušica Pajović .....	62
Katarina Pantović.....	63
Светлана Папацек .....	64
Parić Saša .....	66
Mirjana Pejak.....	67
Dejan Pejčić .....	68
Vladimir Perić .....	69
Đurđija Perunučić .....	70
Miloš Petronijević.....	71
Ivan M. Petrović.....	72
Vanja Popović .....	73
Milijana Radić .....	74

Milutin Radosavljević.....	75
Milan Radović .....	76
Ognjen Radović.....	77
Sanja Radulović.....	78
Nerina Sarkotić .....	79
Dragica Beka Savić .....	80
Slaviša Savić .....	81
Sofija Skerlić.....	82
Dijana Uherek Stevanović.....	83
Dragan Stodić .....	84
Ksenija Tasić.....	85
Dražena Ena Tkalac.....	86
Nikola Šimić Tonin .....	87
Živko Trujkić.....	88
Dragoslav Valan .....	89
Jadranka Varga .....	90
Thea Vilfan.....	91
Milan Višnjić .....	92
Tijana Vladić Sekereš .....	93
Vojić Faris.....	94
Slavica Vujić .....	95
Nemanja Zarić.....	96
Dragan Žuržević .....	97
Danijel Župančić .....	98
SADRŽAJ.....	100